

## TÉCNICAS DE REDAÇÃO /COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Fazer uso competente da língua é a capacidade de ler e produzir adequadamente textos diversos, produzidos em situações diferentes e sobre diferentes temas. Pensar em texto é pensar em nossa vida diária. Sempre estamos envolvidos em leituras, escritas, observações e análise. Quantas decisões importantes não dependem, única e exclusivamente, de uma boa leitura ou redação de texto?

### O que é interpretar um texto?

A palavra interpretar vem do latim *interpretare* e significa explicar, comentar ou aclarar o sentido dos signos ou símbolos. Tal vocábulo corresponde ao grego *análisis*, que tem o sentido de decompor um todo em suas partes, sem decompor o todo, para compreendê-lo melhor. Interpretar um texto é entendê-lo, penetrá-lo em sua essência, observar qual é a idéia principal, quais os argumentos que comprovam a idéia do autor, como o texto está escrito e outros detalhes. Não é tarefa fácil, pois vivemos em um mundo que não privilegia a compreensão profunda de nossa própria existência. Tentaremos, neste material, auxiliá-lo a fazer uma boa análise do texto em seu concurso para que você obtenha o sucesso esperado.

### Saber ler corretamente

Quando se diz que um candidato deve saber ler, esta afirmação pode parecer banal, a não ser que esclareça melhor o sentido da expressão "saber ler". Ler adequadamente é mais do que ser capaz de decodificar as palavras ou combinações linearmente ordenadas em sentenças. O candidato deve aprender a "enxergar" todo o contexto denotativo e conotativo. É preciso compreender o assunto principal, suas causas e conseqüências, críticas, argumentações, polissemias, ambigüidades, ironias etc.

Ler adequadamente é sempre resultado da consideração de dois tipos de fatores: os propriamente lingüísticos e os contextuais ou situacionais, que podem ser de natureza bastante variada. Bom leitor, portanto, é aquele capaz de integrar estes dois tipos de fatores.

## CARACTERÍSTICAS DE UM TEXTO

### Unidade

O principal atributo de um texto — para ser considerado como tal — é a unidade. A origem do termo "texto" está relacionada a "novelo", ou seja, um emaranhado de assuntos. Assim, todo o texto perpassa uma idéia maior desenvolvida em partes. Observe como isso se dá no texto a seguir.

"Destruir a natureza é a forma mais fácil de o homem se aniquilar da face da terra. Dizimando certas espécies de animais, por exemplo, interfere na cadeia alimentar, causando desequilíbrios que produzirão a extinção de seres essenciais à harmonia do planeta. Jogando diariamente toneladas de produtos químicos poluentes, o ser humano causa a destruição do meio ambiente."

Perceba que o texto anterior está dividido em três períodos, cada um com uma idéia específica. No entanto, o tema principal é a destruição do meio ambiente. Aí está a nossa unidade. Geralmente, as bancas exigem do candidato, no concurso, algumas questões relacionadas a essa unidade.

### **Clareza**

Clareza é a capacidade que o autor teve de construir um texto facilmente compreensível pelo leitor.

### **Coerência**

Assuntos relacionados à coerência aparecem com muita frequência nos concursos. Muitos candidatos encontram dificuldade para responder às questões.

Coerência é a lógica e a organização da estrutura do texto. Ela envolve o texto como um todo de forma que o leitor o entenda.

Observe o texto a seguir:

*" Brasília é a melhor cidade do Brasil. A qualidade de vida apresenta dados que se destacam no cenário nacional: baixa criminalidade, alto poder aquisitivo e boas opções de lazer. Também o clima propicia agradáveis dias durante o ano inteiro. Infelizmente, muitas pessoas que moram aqui reclamam dos preços cobrados nos aluguéis de apartamentos apertados."*

O parágrafo aborda inicialmente uma visão positiva em relação à cidade e, no final, explora uma idéia contrária à idéia principal.

### **COESÃO**

"A coesão não nos revela a significação do texto; revela-nos a construção do texto enquanto edifício semântico".

*(M. Halliday)*

A metáfora acima representa de forma bastante eficaz o sentido de **coesão**, assim como as partes que compõem a estrutura de um edifício devem estar bem conectadas, bem "amarradas", as várias partes de uma frase devem se apresentar bem "amarradas", conectadas para que o texto cumpra sua função primordial - veículo entre o articulador deste e seu leitor.

Portanto, **coesão** é essa "amarração" entre as várias partes do texto, ou seja, o entrelaçamento significativo entre declarações e sentenças.

Vejam, pode-se dizer:

Procurei Túlio, mas ele havia partido.

Porém, não se pode dizer:

Mas ele havia partido. Procurei

A título de sugestão para treinamento, escreva um texto (o gênero é a sua escolha) com o seguinte tema: Desemprego: gerador de violência e tensão social